

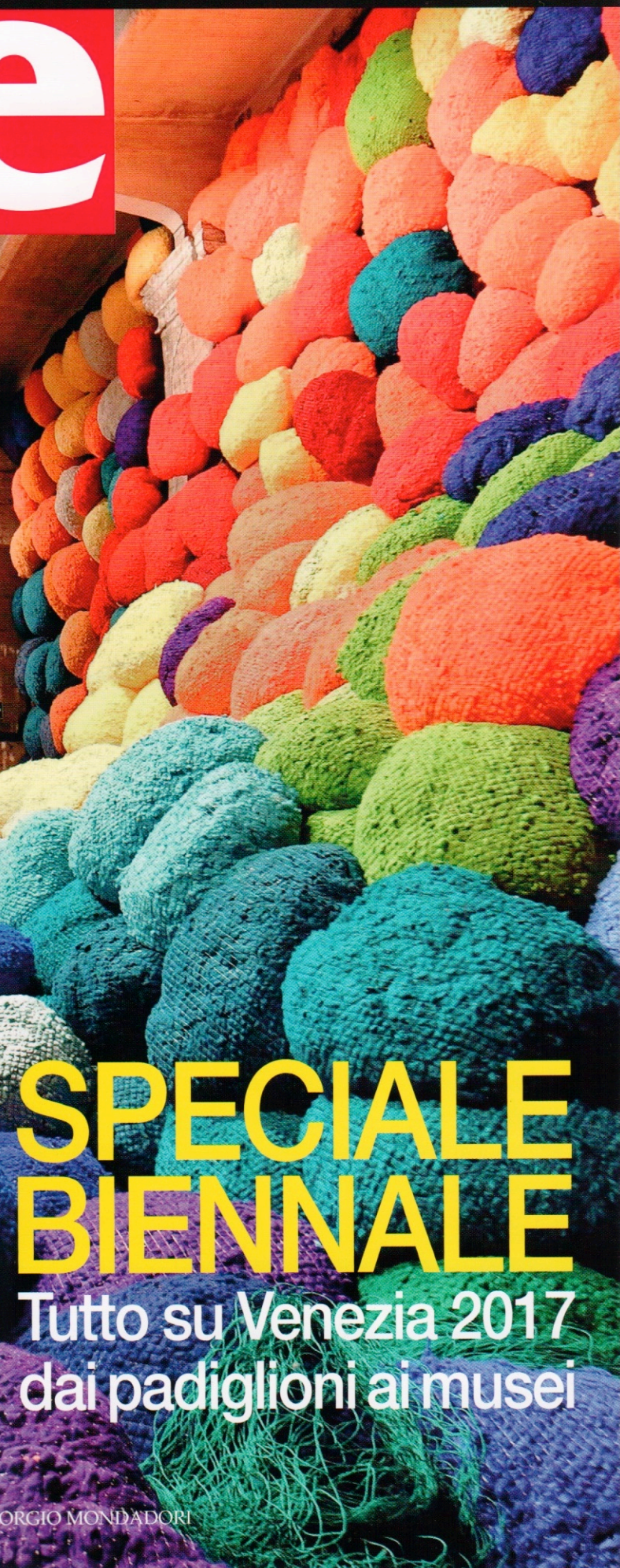
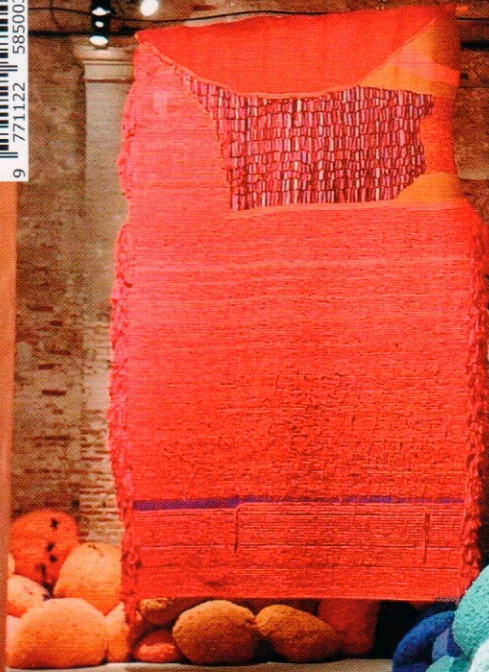
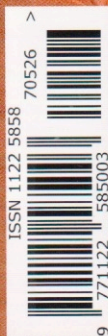
Arte

IN FIERA Le tendenze di Art Basel

GIUGNO 2017 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 ART. 1, COMMA 1, LO/MI - MENSILE - NUMERO 526
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA £ 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,90 - SVIZZERA CHE 16,60 - CANTON TICINO CHE 16,40



ABRAMOVIĆ
Retrospectiva
al Louisiana

FOTOGRAFIA
La scuola
dei Becher

VACCARI
Ultimi lavori
a Modena

SPECIALE BIENNALE

Tutto su Venezia 2017
dai padiglioni ai musei

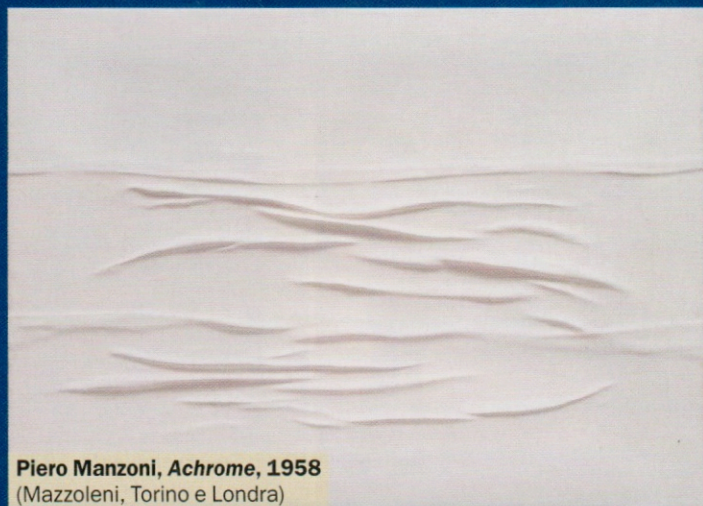
EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

A Feature, progetti curatoriali di gran livello

Trentuno stand con mostre personali di artisti storici. E la grafica numerata nella sezione Edition

La sezione **Feature** è dedicata ai progetti curatoriali, attentamente selezionati tra quelli che numerose gallerie internazionali avevano proposto nei mesi scorsi. Negli stand si possono trovare mostre personali con opere storiche di un solo artista, senza alcun limite d'età, oppure confronti tra due artisti dalle poetiche diverse. È questa la strada scelta dalla gallerista milanese **Raffaella Cortese**, che presenta un lavoro realizzato a quattro mani, direttamente ad Art Basel, dalle artiste americane Joan Jonas e Barbara Bloom. La galleria **Mazzoleni** di Torino, che ha una sede anche a Londra, punta forte, invece, su Piero Manzoni, dedicando l'intero stand ai suoi *Achrome* (1955-1963) e alle *Linee* (1959-1963), con prezzi compresi tra uno e tre milioni di euro. Allo stand dello **Studio Trisorio** di Napoli è invece di scena Carlo Alfano, scomparso nel 1990. Tra le proposte delle gallerie internazionali si segnalano in modo particolare gli stand dedicati a Robert Ryman (**Peter Blum**, New York), Nam June Paik (**James Cohan**, New York), Mark Flood (**Peres Project**, Berlino) e Stephan Balkenhol (**Löhr**, Mönchengladbach). La galleria berlinese **Jorg Maass Kunsthandel** presenta invece una serie di dipinti e opere su carta di Max Beckmann, straordinario protagonista dell'Espressionismo tedesco, mentre due gallerie londinesi, **Hamiltons** e **Wilkinson**, espongono, rispettivamente, le immagini di uno dei grandi fotografi del Novecento, Robert Frank, protagonista nei mesi scorsi di una mostra a Milano, e di Paolo Gioli, straordinario sperimentatore della fotografia e tra i primi a lavorare anche con la Polaroid.

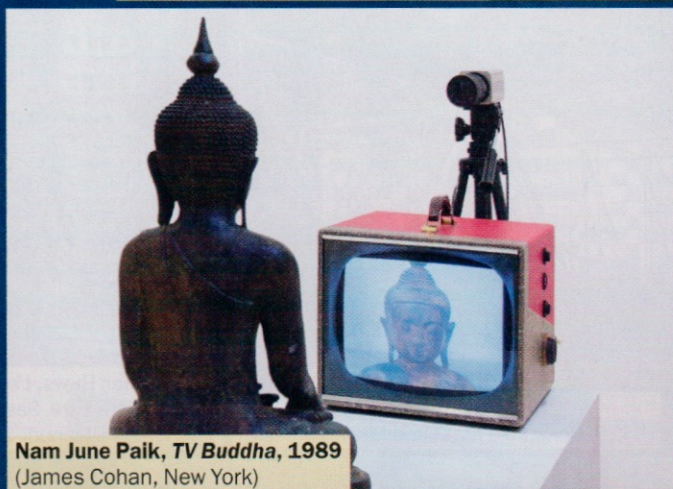
EDITION. In questa sezione di Art Basel trovano posto gli stand di **18 gallerie ed editori di multipli e grafica d'arte**. Alcuni di essi hanno scritto pagine importanti della storia dell'arte contemporanea, come **Gemini G.E.L.** di Los Angeles, **Brooke Alexander** di New York, **Paragon** e **Alan Cristea** di Londra, **Lelong editions** di Parigi, **Polígrafa** di Barcellona, **ULAE** di West Islip (New York) e **Noire contemporary art** di Torino. ■



Piero Manzoni, Achrome, 1958
(Mazzoleni, Torino e Londra)



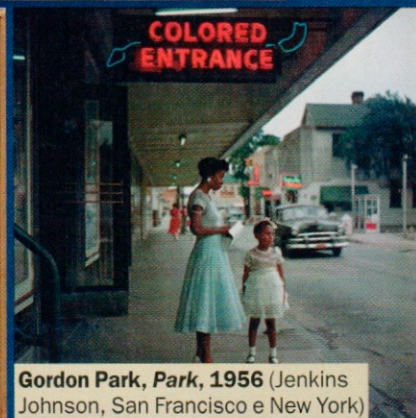
Mark Flood, 5000 Likes, 2015-2016
(Peres Project, Berlino)



Nam June Paik, TV Buddha, 1989
(James Cohan, New York)



Robert Ryman, Untitled, 1961
(Peter Blum, Los Angeles)



Gordon Park, Park, 1956 (Jenkins Johnson, San Francisco e New York)