

## Piccola Guida Art Basel 2017

By [Paolo Spadano](#) Posted in [Anticipazioni](#) [Art-Week](#) [Fiere](#)  
[Notiziario](#)

Posted on **14 giugno 2017**



*Gagosian, Hong Kong, Paris, Athens, Rome, Geneva, London, Beverly Hills, New York, San Francisco.. courtesy Gagosian Gallery*

Eccoci finalmente giunti a giugno, il mese che per tradizione da ben quarantotto anni, significa **Art Basel**, ossia la kermesse che senza dubbio mantiene il primato fra le tutte le fiere di arte contemporanea del mondo in capacità attrattiva di collezionisti e anche nella qualità delle proposte artistiche. Un po' di numeri di questa edizione 2017 diretta da Marc Spiegler: 291 le gallerie da 35 paesi di tutto il mondo, 4000 le opere disponibili di altrettanti artisti, oltre 90 mila i visitatori previsti.

Ma cosa vedere e come orientarsi nella più grande e importante fiera del mondo? Innanzi tutto le sezioni:

**FEATURE** raggruppa i progetti di artisti affermati e storici curati direttamente dai galleristi di riferimento e include personali ma anche collettive a tema offrendo spaccati diversificati di culture e generazioni diverse.

**STATEMENTS** ossia vere e proprie dichiarazioni d'intenti di artisti emergenti, ai cui progetti è associato il prestigioso premio **Baloise Art**, acquisto opere e successiva donazione alle più importanti istituzioni d'arte europee.

**EDITION** mostra i principali editori di opere, stampe e multipli. Qui si trovano anche rare e preziose pubblicazioni.

**UNLIMITED** curata da **Gianni Jetzer** è la piattaforma pionieristica di Art Basel per progetti che trascendono lo stand classico dell'arte, tra cui progetti installativi a scala monumentale, proiezioni video, performance live ma anche ottima pittura. Tra le opere museali spiccano le italiane che vanno da Enrico Castellani a Paolo Icaro, fra i lavori monumentali si citano quelli di Phillida Barlow, Carl Andre, Subodh Gupta e Chris Burden.

**PARCOURS** curato da Samuel Leuenberger dello spazio espositivo SALTS, è un settore dedicato ad azioni specifiche sparsi per la città. Il programma completo delle performance e la mappa degli interventi è visionabile al seguente link: [https://d2u3kfw92fzu7.cloudfront.net/ABB17\\_Parcours\\_Map\\_EN.pdf](https://d2u3kfw92fzu7.cloudfront.net/ABB17_Parcours_Map_EN.pdf)

Da non perdere il **Parcours Night**.

**FILM** curato da Maxa Zoller è il programma settimanale di pellicole realizzate da artisti. La programmazione completa è scaricabile qui <https://www.artbasel.com/events?showCityId=1&eventTypes=-4>

**Uno sguardo alle gallerie italiane:** 21 in tutto, 15 partecipano nella **Galleries** e sono Alfonso Artiaco, Galleria Continua, Massimo De Carlo, Galleria dello Scudo, A arte Invernizzi, Kaufmann Repetto, Lia Rumma, Magazzino, Giò Marconi, Galleria Massimo Minini, Galleria Franco Noero, Galleria Christian Stein, Galleria Tega, Tornabuoni Art, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, ZERO. Nella sezione **Feature** troviamo Galleria Raffaella Cortese, Mazzoleni, P420, Studio Trisorio, Vistamare. Mentre Noire Contemporary Art torna nella sezione **Edition**.

In particolare, **Francesca Kaufmann** presenta un progetto dove sono le donne ad essere protagoniste, al suo stand opere di **Andrea Bowers**, **Latifa Echakhch**, **Judith Hopf**. Spostandoci in *Feature* è **Raffaella Cortese**, insieme a **Sprovieri** a presentare l'installazione più convincente con un'opera del giovanissimo **Francesco Arena**, mentre allo stand Cortese presenta le opere di **Barbara Bloom** e **Joan Jonas**.

**Galleria Continua** presenta un lavoro di **Subodh Gupta** intitolato *Cucinare il mondo* che, in epoca di migrazione e di spostamento accompagnata da una crescente intolleranza dell'altro, affronta il tema dei riti e il simbolismo della preparazione, della presentazione e del consumo di cibo. Si tratta di un'installazione che è una vera e propria cucina attrezzata per mangiare. Il cibo sarà preparato dall'artista e consumato dallo spettatore sotto un assemblaggio temporaneo di utensili di alluminio usati. Al suo stand Galleria Continua presenta anche un'opera del cubano **Carlos Garaicoa**.

Poi c'è Galleria **Vistamare** con **Bethan Huws** in collaborazione con **Galerie Tschudi** in *Unlimited*, **Franco Noero** con **Gabriel Kuri**, **A arte Invernizzi** con **François Morellet**, **P420** alla sua prima partecipazione a Basilea, con un progetto del croato **Goran Trbuljak** oltre alla presentazione di **Paolo Icaro**, classe 1936 con **Massimo Minini**, Carlo Alfano è presentato da **Studio Trisorio** di Napoli. Infine **Enrico Castellani** è presentato da **Magazzino** e **Lévy Gorvy**, mentre **Massimo Bartolini** è a Basilea con un progetto sostenuto da **Magazzino**, **Massimo De Carlo**, **Frith Street Gallery**

Figure chiave degli anni Sessanta e Settanta del panorama artistico italiano sono sostenute da **Alfonso Artiaco** che presenta l'opera di **Giulio Paolini**, mentre incontriamo Pier Paolo Calzolari, presentato non da una galleria italiana ma bensì da Marianne Boesky Gallery, **Piero Manzoni** da **Mazzoleni Art** Torino.

Ultimissima, fra i giovani spicca il lavoro di **Yuri Ancarani** presentato da **Zero** di **Milano** insieme a **Isabella Bortolozzi** di Berlino presente anche in *Unlimited*.