

COMUNICATO STAMPA

Mazzoleni a Art Basel

Piero Manzoni. Achromes: Linea Infinita

15 - 18 giugno 2017

Stand C8

Dal 15 al 18 giugno 2017, Mazzoleni è lieta di partecipare per la prima volta all'edizione europea di Art Basel, nella sezione Feature, con un progetto interamente dedicato a Piero Manzoni (1933-1963). Dopo aver preso parte a quattro edizioni di Art Basel Hong Kong e a due di Art Basel Miami, Mazzoleni approda ora nella fiera più prestigiosa del panorama globale dell'arte.

Piero Manzoni è considerato come uno degli artisti più influenti del XX secolo. Conosciuto per il suo spirito radicale e ludico, Manzoni ha trasformato il linguaggio dell'arte europea e stimolato parte della successiva ricerca internazionale anticipando molte correnti tra cui l'Arte Concettuale. **In fiera saranno presenti opere delle due "serie" più note dell'artista, gli Achromes (1957-1963) e le Linee (1959-1963).** Questo progetto riprende *Piero Manzoni. Achromes: Linea Infinita*, l'acclamata esposizione dedicata all'artista nello spazio londinese della galleria, nonché la prima ad analizzare la relazione tra questi due grandi "cicli" artistici del suo lavoro.

Ripartire l'attenzione su gli *Achromes* e le *Linee* in occasione di Art Basel, consente a Mazzoleni di proseguire la **riflessione sulla fascinazione di Manzoni per l'idea di "infinito"**, un concetto che l'artista esplora in entrambe le "serie". Dal 1959, infatti, Manzoni cerca di concretizzare l'infinito, come poi confermato anche nel suo testo *Libera dimensione: "Questa superficie indefinita (unicamente viva), se nella contingenza materiale dell'opera non può essere infinita, è però senz'altro infinibile, ripetibile all'infinito, senza soluzione di continuità". (Libera Dimensione, "Azimuth", no. 2, Milano, 1960)*

Le **Linee** sono le prime opere tridimensionali concepite dall'artista per superare la bidimensionalità della pittura, caratteristica considerata da Manzoni e dai suoi contemporanei un'antiquata restrizione. La prima *Linea* è realizzata nella primavera del 1959 e consiste in un foglio di carta rettangolare su cui è "dipinta" una linea nera orizzontale; successivamente l'artista crea *Linee* più lunghe tracciate su fogli poi arrotolati e chiusi in cilindri con un'etichetta che indica la lunghezza e la data di creazione dell'opera. Un esemplare di questa serie - raramente esposto - *Linea di lunghezza infinita* (1960) sarà presente in mostra accanto a un altro esempio, *Linea m 19,41* (1959). Opere per le quali "l'unica dimensione è il tempo", come scriveva lo stesso Manzoni.

Negli stessi anni Manzoni lavora alla serie **Achrome**, un termine traducibile come "incolore", "neutro". Le opere incluse in questo "ciclo" consistono in lavori prevalentemente privi di colore, eseguiti con una straordinaria varietà di materiali come caolino, tele cucite, sassi, pallini di polistirolo espanso, fibra artificiale e vernice fosforescente. La neutralità e la

semplicità compositiva di alcuni materiali sottolineano la possibilità di ripetizione e aggregazione senza fine, elementi che quasi come atomi si uniscono e si espandono all'infinito. In fiera verranno presentati Achromes in tela grinzata e caolino, e in panno cucito, oltre a un insolito lavoro datato 1960 che combina quadrati di tela cucita con pezzi di vetro.

Ufficio stampa

Stampa italiana:

Carola Serminato | T +39 349 1299250 | E carola.serminato@gmail.com

Stampa internazionale:

Rees & Company | Blaise Marshall | blaise@reesandco.com | +44 (0)20 3137 8776 | +44 (0)7784 277 603

Mazzoleni Art

La galleria Mazzoleni è stata fondata nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, nel 2014 segue l'apertura della sede espositiva di Londra. Per oltre 30 anni Mazzoleni ha esposto oltre 150 artisti italiani ed internazionali del XX secolo.

La galleria è nata come un'evoluzione naturale della collezione privata di Giovanni e Anna Pia Mazzoleni. Iniziata nei primi anni sessanta, la collezione ha unito opere delle più importanti correnti artistiche, inclusi Surrealismo, Futurismo, Metafisica e Arte Astratta. L'arte del secondo dopoguerra italiano diventò ben presto il focus principale della collezione e, con l'arrivo negli anni novanta di Davide e Luigi all'interno dello staff della galleria, il centro del programma curatoriale.

Oggi la sede espositiva di Torino occupa tre piani di Palazzo Panizza che si affaccia sulla storica Piazza Solferino, includendo quello che una volta era il foyer principale dell'attiguo Teatro Alfieri. La galleria di Londra, è situata in Albemarle Street – nel distretto artistico di Mayfair. Gli oltre 300 metri quadrati di spazio espositivo presentano un programma artistico di calibro museale concentrato sull'arte del secondo dopoguerra italiano, collaborando a stretto contatto con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti. Accolte molto favorevolmente dalla critica, le mostre più recenti includono una grande mostra monografica dedicata a Alberto Burri nel 2015, *Piero Manzoni. Achromes: Linea Infinita*, a cura di Gaspare Luigi Marcone in collaborazione con la Fondazione Piero Manzoni e *Fontana/Melotti. Spazi Angelici e Infinite Geometrie*, a cura di Daniela Ferrari del MART di Trento/Rovereto nel 2016. Contemporaneamente ad Art Basel e fino al 28 luglio 2017, la galleria londinese ospiterà la mostra *Colour in Contextual Play*, un'installazione dell'artista concettuale americano Joseph Kosuth. Ogni mostra è accompagnata da monografie ampiamente illustrate, spesso inclusive di nuove ricerche espressamente realizzate per apportare un contributo originale al dibattito critico e, più in generale, al discorso storico critico.

Negli ultimi anni, sotto la preziosa direzione di Davide e Luigi, Mazzoleni ha intensificato la propria attività di promozione internazionale partecipando a numerose fiere a Londra, Parigi, Hong Kong, Miami, New York e molte altre.

27 Albemarle Street
London W1S 4HZ, UK
+44 (0)20 7495 8805
Dal lunedì al venerdì 10.00 – 18.00
Sabato 11.00 – 17.00

Piazza Solferino, 2
10121 Torino, IT
+39 011 534473
Dal martedì al sabato 10.30 – 13 / 16 – 19
Domenica su appuntamento; Lunedì chiuso
www.mazzoleniart.com