

PER RILASCIO IMMEDIATO

Massimo Vitali: Short Stories

a cura di Mirta d'Argenzio

Inaugurazione: giovedì 11 aprile, 18.00 – 20.00

12 aprile – 24 maggio 2019

Mazzoleni è lieta di annunciare la mostra *Massimo Vitali: Short Stories* a cura di Mirta D'Argenzio, che aprirà al pubblico il 12 aprile e proseguirà fino al 24 maggio 2019. Per la prima volta Mazzoleni presenterà una mostra personale dedicata alla fotografia presso la galleria di Londra. *Short Stories* includerà le immagini raccolte in un nuovo libro omonimo, prodotto dalla casa editrice Steidl. Saranno presentate dodici delle fotografie più importanti di Vitali, selezionate da diverse serie, dove ogni singola immagine raffigura un momento significativo per Vitali stesso – le "brevi storie" di un artista dalla lunga e prolifica carriera.

Vitali è un fotografo italiano noto al livello internazionale per le sue immagini a colori di grandi dimensioni che ritraggono spiagge e luoghi di svago frequentati dal grande pubblico. Riprese da un punto di vista privilegiato, le sue vedute panoramiche mostrano persone che interagiscono con l'ambiente circostante e tra di loro. I suoi panorami mozzafiato, le piazze affollate e persino le discoteche esaminano e ritraggono le masse durante il loro tempo libero.

Nei primi anni '60 inizia a lavorare come fotoreporter, collaborando con molte riviste e agenzie in Italia e in Europa. Negli anni '80, cambia percorso e comincia a lavorare come direttore della fotografia. Tuttavia, il suo rapporto con la macchina fotografica non si interrompe, anzi torna a dedicarvi tutta la sua attenzione. Dal 1993, Massimo Vitali si immerge nella fotografia d'arte e inizia a utilizzare fotocamere a pellicola di grande formato per fotografare le soleggiate spiagge d'Italia e osservare con attenzione gli aspetti esteriori e intimi della vita degli italiani. Oltre alla sua ricerca personale, Vitali ha anche prodotto lavori editoriali commissionati per periodici di spicco come "M le Magazine du Monde", "New York Times Magazine", "Time Magazine" e "The New Yorker".

La selezione di dodici opere per racconti brevi è stata decisa dopo molte conversazioni con curatori e collaboratori che conoscono a fondo il lavoro di Vitali. L'accurata scelta delle opere riflette il suo particolare stile di ricerca artistica espresso in oltre 25 anni di lavoro su fotografie di grande formato e, di recente, di medio formato in digitale. Le diverse immagini si susseguono in un mondo che cambia, catturando i paesaggi raffigurati e l'interazione umana al loro interno.

Il lavoro di Massimo Vitali è stato presentato in diversi musei tra cui il Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; MUSAC, Castilla y León (Spagna); Guggenheim Museum, New York (Stati Uniti); Fond National Art Contemporaine; Centre Pompidou; Centre National des Arts Plastique; Musée National d'Art moderne di Parigi (Francia); Museo Luigi Pecci a Prato (Italia); Galleria d'arte dell' Ontario a Toronto (Canada); Lentos Kunstmuseum Linz (Austria); Arken Museum of Modern Art, Copenhagen (Danimarca). Il suo lavoro è inoltre incluso nelle prestigiose collezioni Volkswagen, Elton John, Cisneros, Cameron Diaz, UBS e J. Walter Thompson.



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

Informazioni su MAZZOLENI

La galleria Mazzoleni è stata fondata nel 1986 a Torino e nel 2014 segue l'apertura della sede espositiva di Mayfair, Londra. Per oltre 30 anni Mazzoleni ha esposto più di 150 artisti italiani e internazionali del XX secolo. Tra le recenti mostre si ricordano l'importante personale di Alberto Burri nel 2015; "Piero Manzoni. Achromes: Linea Infinita", curata da Gaspare Luigi Marcone in collaborazione con la Fondazione Piero Manzoni; "Fontana/Melotti. Angelic Spaces and Infinite Geometries" a cura di Daniela Ferrari (Mart); "Colour in Contextual Play. An Installation by Joseph Kosuth" curata da Cornelia Lauf and Joseph Kosuth; "UnComfort Zone", con Dimore Gallery; "Light in Motion: Balla Dorazio Zappettini" curata da Elena Gigli; "More Than Words" curata da Daniela Ferrari; "Michelangelo Pistoletto: Origins and Consequences" curata da Alberto Fiz ed "Equilibrium. An Idea for Italian Sculpture", curata da Giorgio Verzotti. Tutte le mostre sono accompagnate dalla pubblicazione di preziosi cataloghi e monografie, spesso corredate da saggi realizzati per l'occasione che si inseriscono come voci autorevoli nel discorso storico artistico in atto. Negli ultimi anni, Mazzoleni ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere a Londra, Parigi, Basilea, Hong Kong, Miami, New York e molte altre.

NOTE PER L'EDITORE

Mostra: *Massimo Vitali: Short Stories*

Date: 12 aprile – 24 maggio 2019

Indirizzo: MAZZOLENI, 27 Albemarle Street, London W1S 4HZ

Orari apertura galleria: lun – ven 10.00 – 18.00, sab 11.00 – 17.00

Tel: +44 20 7495 8805

Ingresso libero

Website: www.mazzoleniart.com

PER RICHIESTE STAMPA contattare Alana Pryce Tojcic | press@mazzoleniart.com +44 (0)7940420631

FINE