

Mazzoleni ad Art Basel OVR: Miami Beach

2 – 6 dicembre 2020

Mazzoleni è lieta di annunciare la sua partecipazione a **OVR: Miami Beach**, l'ultima edizione di **Art Basel Online Viewing Rooms**, con *Post/Past – Spaces and Times from a Future Perfect*, una riflessione sui concetti di spazio e tempo nell'arte europea del secondo dopoguerra.

“May you live in interesting times” era il titolo della Biennale di Venezia dello scorso anno: a conti fatti, se si trattasse di un augurio o una maledizione, non lo sapremo mai. Ma nel “tempo incerto” che stiamo vivendo, quale ruolo chiediamo all'arte di ricoprire? A partire dal secondo conflitto mondiale fino alle contemporanee rappresentazioni della condizione umana, l'esposizione virtuale di Mazzoleni esplora i percorsi di ricerca che hanno portato alle prospettive artistiche odierne.

Lo spazio si è trasformato in superficie mentale di creazione ed espressione per maestri come Piero Dorazio, Victor Vasarely and Lucio Fontana. Nell'opera *Long Distance II* (1984) di **Piero Dorazio**, le traiettorie colorate si incrociano per misurare e dare significato al campo pittorico stesso. Le strisce di colori, nette ed equilibrate, definiscono lo spazio che esse stesse hanno generato. Sia Dorazio che **Vasarely** hanno partecipato all'iconica mostra *The Responsive Eye*, svoltasi al Museum of Modern Art, New York, nel 1965: i lavori sulla percezione ottica di forme e spazio realizzati dall'artista ungherese erano resi su tela in modo eloquente. In *Vonal-Fèny* (1975) la linearità della luce e dello spazio viene manipolata dall'artista in modo da produrre movimenti eteri che condensano verso il centro secondo una spirale. **Lucio Fontana**, il padre del movimento Spazialista, ha prodotto un nutrito corpo di lavori, tra cui *Concetto spaziale, Attesa*, 1965, esempio emblematico della definitiva rappresentazione dello spazio su una superficie. Attraverso l'apparentemente banale atto della cesura, l'artista definisce la tela come un canale che apre le porte a una dimensione altra, galattica.

La pittura di **Giorgio de Chirico** in *Ettore e Andromaca* rimanda all'arte classica italiana. Attraverso le sue rappresentazioni metafisiche della tragedia greca e della sua eco ultraterrena, de Chirico traspone la condizione umana in uno spazio siderale. Più volte lungo il corso della sua carriera, l'artista si immerge nella storia dell'arte come fonte di ispirazione: *Ettore e Andromaca* è un esempio lampante del dialogo tra essa e la modernità italiana, reso attraverso le linee strutturali diagonali e

Mazzoleni Art LTD

27, Albemarle Street London, W1S 4HZ, U.K.

+44 02 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

la combinazione di colori intensi, a sottolineare la ribalta dell'industrializzazione. Contemporaneamente, un lavoro Senza Titolo su carta del 1961, a opera di uno dei maestri fondatori dell'Arte Povera **Jannis Kounellis**, sembra un'ultima avvisaglia prima che l'umanità svanisca.

L'astrazione raggiunta negli anni '50 e '60 del secolo scorso è rappresentata da opere di rilievo di **Hans Hartung**, **Georges Mathieu** e **Conrad Marca-Relli**, artisti conosciuti per la loro interpretazione gestuale e lineare dello spazio.

In *T1962-E3*, 1962, di Hartung è evidente la netta corporalità dei graffi inferti alla tela che si fanno composizione. La presentazione di Mazzoleni comprende anche *Maintenon*, 1965 di Mathieu e *Linares*, 1958, di Marca-Relli, un imponente collage su tela.

Ultimi in ordine cronologico **Massimo Vitali** e **Melissa McGill**. Vitali, considerato uno dei più illustri fotografi a livello internazionale e collaboratore del New York Times Magazine e Le Magazine du Monde, ritrae gruppi di persone che condividono uno spazio e un tempo, uniti: spiagge, concerti e pic nic all'aperto, e più di rado spazi chiusi o delimitati. Le fotografie presentate, *Carcavelos Pier Paddle*, 2016, del fotografo toscano, e *Red Regatta*, dell'americana McGill offrono allo spettatore una summa della ricerca artistica di questi ultimi. L'occhio di entrambi gli artisti testimonia la necessità dell'uomo, animale sociale per antonomasia, di riunirsi in luoghi e momenti esistenziali, ora più che mai ricordo di un tempo sospeso.

MAZZOLENI

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata negli anni cinquanta. La sede storica torinese, che occupa tre piani di Palazzo Panizza, nella centrale piazza Solferino, è stata affiancata dal 2014 da quella di Londra, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo, con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti stessi, e di recente anche sul panorama offerto dall'arte contemporanea. Tutte le mostre sono accompagnate da ricche pubblicazioni con apparati iconografici e importanti testi critici. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami e Hong Kong), Frieze Masters (Londra), TEFAF (Maastricht e New York) e FIAC (Parigi).

Mazzoleni Art LTD

27, Albemarle Street London, W1S 4HZ, U.K.

+44 02 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

Note

Fiera: *Art Basel OVR: Miami Beach*
Date: 2 – 6 dicembre 2020
2 dicembre, 16 CET – 4 dicembre, 16 CET: VIP Preview
4 dicembre, 16 CET – 7 dicembre 7, 6 CET
Per accedere alla viewing room cliccare il seguente [LINK](#)

Press: Jose Graci (Mazzoleni London)
Mob: (+44) (0)7437449259
Email: jose@mazzoleniart.com
Press: Alessia Maiuri (Mazzoleni Torino)
Mob: (+39) 339 8251601
Email: amaiuri@mazzoleniart.com
Website: www.mazzoleniart.com

Seguici su [Instagram](#), [Facebook](#)

Mazzoleni Art LTD

27, Albemarle Street London, W1S 4HZ, U.K.

+44 02 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com