

Comunicato stampa

MARINELLA SENATORE. Afterglow

Londra, 9 giugno – 26 agosto 2022

Installazione pubblica (Battersea Power Station): 6 maggio – 10 giugno

Esposizione presso l'Ambasciata d'Italia a Londra: 7 giugno – 30 giugno

Installazioni pubbliche (SIAL School, Association of Ukrainians in Great Britain e Petersham Nurseries): 9 giugno – 26 agosto

Conversazione con l'artista presso l'Ambasciata d'Italia a Londra: mercoledì 8 giugno, 18.00

Vernissage (galleria): giovedì 9 giugno, 10.00 – 16.00

Performance (Battersea Power Station): giovedì 9 giugno, a partire dalle 18.00

*Dall'Oxford Dictionary: **afterglow** n 1 luce o bagliore che rimane dopo la scomparsa della fonte [bagliore residuo/post-luminescenza]. 2 sensazione piacevole che permane dopo un'esperienza positiva.*

Mazzoleni è lieta di annunciare la **mostra diffusa MARINELLA SENATORE. Afterglow** dal **9 giugno al 26 agosto 2022**, che si svolgerà presso la **galleria al 15 di Old Bond Street** così come in **selezionati punti chiave della città**, tra cui la **Battersea Power Station**, la **SIAL School** e l'**Association of Ukrainians in Great Britain** a Holland Park e le **Petersham Nurseries** a Covent Garden.

Dopo *Make it Shine* – la prima personale dell'artista con Mazzoleni tenutasi presso la galleria di Torino tra novembre 2021 e gennaio 2022 – *Afterglow* rappresenta un'ulteriore tappa. La mostra non sarà infatti soltanto un'occasione per presentare un **nuovo corpus di sculture e disegni** negli spazi espositivi di Old Bond Street, ma andrà ad **attivare la città** attraverso **installazioni di luce site-specific e performance all'aperto**.

La natura “diffusa” di *Afterglow* dimostra la forte **dimensione collettiva e partecipativa** della **pratica multidisciplinare** di Senatore. Traendo ispirazione dalle tradizionali **luminarie** del Sud Italia, elaborate strutture luminose che, in occasione di celebrazioni pubbliche e feste religiose, adornano le città ricreando cattedrali, piazze e altri elementi architettonici, l'artista inserirà **installazioni di luce** sulle facciate e i piazzali di importanti edifici in diverse zone di Londra. Le **luminarie** di Senatore “*sono come monumenti per le persone, del ‘qui ed ora’, per azioni ed esperienze.*”

Oltre all'aspetto partecipativo, il tema della **luce** è un'altra componente fondamentale dell'intero progetto di *Afterglow*: si tratta infatti di uno dei linguaggi privilegiati da Senatore sin dai suoi studi in discipline cinematografiche presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. La luce, elettrica e ottica, materiale e metaforica, diventa mezzo di narrazione e creazione poetica, così come di resistenza e coesione. Come spiega l'artista, “*le sculture di luce sono generatori di energia che, sotto forma di fasci luminosi, si propaga attraverso lo spazio, cambiandolo e modificandone le strutture così come gli individui presenti in esso.*”

Mazzoleni Art LTD
15 Old Bond Street
London, W1S 4AX, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

Mercoledì 8 giugno l'Ambasciata d'Italia a Londra ospiterà la presentazione del progetto in forma di conversazione con l'artista e l'esposizione di due sue inedite sculture di luce.

Giovedì 9 giugno, le location selezionate saranno collegate da un viaggio in autobus che coinvolgerà cantanti e musicisti, ed alcuni collezionisti, curatori e giornalisti (definiti dall'artista "storytellers") che sono stati precedentemente coinvolti nella **SOND, The School of Narrative Dance, il celebre progetto partecipativo di Senatore che conta un network di oltre 6 milioni e mezzo di partecipanti in 23 Paesi**. SOND è una scuola nomade, gratuita, che basa i propri valori sull'esplorazione di nuove idee di comunità, empowerment ed emancipazione attraverso un approccio multidisciplinare che comprende musica, danza e parole. Il bus farà tappa presso le location selezionate **per "attivare" le installazioni pubbliche con una serie di performance partecipative** all'aperto che andranno a coinvolgere i residenti delle diverse comunità di Londra.

Le *luminarie* pubbliche includeranno: *Bodies in Alliance* (2021) installata sulla facciata dell'edificio che ospita l'**Association of Ukrainians in Great Britain** e la **SIAL School** (Scuola Italiana a Londra), dove il coro scolastico parteciperà con una performance di canto; e *Assembly* (2021), un lavoro composto da due monumentali installazioni di luce posizionate di fronte alla Power Station presso il nuovo parco della **Battersea Power Station**, uno spazio 'aggregativo' per sua natura, che già nel 2018 in occasione dell'Art Night London aveva ospitato alcuni progetti di Senatore: un network di partecipanti nuovamente riunito in occasione di questa celebrazione.

La **performance principale** presso la Battersea Power Station sarà una serie di 'azioni pubbliche' che rivelano le 'dissonanze linguistiche' di SOND: un corto circuito tra linguaggi e discipline differenti che generano una forte energia collettiva. Tutti i performer coinvolti condividono con Senatore valori fondamentali così come connessioni personali e biografiche. Senatore afferma: *"il cambiamento sociale avviene grazie al potere trasformativo delle esperienze collettive. La 'fioritura personale' avviene sempre all'interno del contesto collettivo, che poi è la mia idea di comunità attiva e trasformativa"*.

Queste azioni coinvolgeranno diversi tipi di **band musicali**, come la "Melodians Steel Orchestra UK", con sede nel sud di Londra, che eseguirà per la prima volta una versione appositamente commissionata di "Life on Mars" di David Bowie; **ballerini**, tra cui "Pointe Black", una scuola di danza che mira a un accesso inclusivo al balletto in sintonia con concetti relativi alla 'decolonizzazione del corpo', e il "London Contact Improvisation", un gruppo di ballerini di contatto, particolarmente rilevante dopo due anni di distanziamento sociale; **cori**, come un coro gospel e membri della "Goldsmiths Choral Union", il più grande coro amatoriale in Inghilterra; una **cantante soprano** eseguirà un brano di Schubert legato ad un momento chiave nella vita di Senatore quando, cioè, realizzò la sua prima opera d'arte; un **gruppo di 'Body Percussion'** che lavorano con gli anziani, riflettendo sulla 'mindfulness' dei movimenti, sullo spazio pubblico e il significato della senilità nel tessuto sociale; il **gruppo parkour** "Esprit Concrete", che collabora da tempo con Senatore e combina l'Art Du Déplacement con principi psicologici e interventi terapeutici.

Afterglow si iscrive nelle celebrazioni del **decimo anniversario di SOND** in una più ampia serie di mostre ed eventi in programma per il 2022 presso importanti **istituzioni museali**, tra cui la personale *art meets city* a **Baden-Baden** dal 15 luglio al 4 settembre. Dal 15 settembre 2022, Marinella Senatore presenterà una serie di performance, workshop e installazioni al **Palais de Tokyo** di Parigi.

Mazzoleni Art LTD
15 Old Bond Street
London, W1S 4AX, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

Se da un lato le sue sculture di luce attestano l'invito di Senatore ad instaurare un dialogo con la comunità in un'ottica di impegno sociale, la mostra in galleria cattura un'esperienza più **personale e immersiva**. In un ambiente intimo e luminescente che rimanda all'opera *Luna* del 1968 di Fabio Mauri, l'esposizione riunisce sculture di luce inedite realizzate con un'innovativa **tecnologia neon mercury-free**. In quanto attivista impegnata a livello sociale, la sostenibilità è infatti un tema essenziale per Senatore che, negli ultimi anni, si sta impegnando concretamente per ridurre l'impatto ambientale della sua pratica artistica.

Le sculture di luce esposte a parete includono frasi e citazioni legate all'*empowerment*, quali *Dance First Think Later*, citazione di Samuel Beckett. In mostra ci saranno anche nuove **sculture realizzate in vetro** fuso a cera persa, quali *I Contain Multitudes*, che riprende le parole di Walt Whitman e *Autoritratto*, che presenta un calco delle mani dell'artista a grandezza naturale, un elemento iconografico che spesso ritorna nel lavoro dell'artista.

L'esposizione si chiude con una serie di **disegni** che traggono origine da contesti eterogenei quali teatro di apprendimento, storie orali, forme vernacolari, danza e musica di protesta, cerimonie pubbliche, rituali civili ed eventi di massa. Attraverso i suoi progetti partecipativi, Marinella Senatore si interroga sulle bio-politiche di diverse comunità, aggirando i ruoli tradizionali dell'artista e del pubblico ed ampliando l'idea di "*assemblea*", "*comunità*" e "*rituali*." *It's Time to Go Back to the Street* esemplifica tali concetti attraverso una serie continua di disegni che esplorano la sfaccettata eredità delle manifestazioni di strada in diversi paesi, coinvolgendo ecologie di affiliazione, affetto, responsabilizzazione e appartenenza.

Mazzoleni Art LTD
15 Old Bond Street
London, W1S 4AX, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

MARINELLA SENATORE

Marinella Senatore (Cava de' Tirreni, 1977) è un'artista multidisciplinare, con una formazione in musica, belle arti e cinema. La sua pratica artistica si basa sull'estetica della resistenza e sul potere trasformativo dell'impegno sociale ed è caratterizzata da una forte componente collettiva e dimensione partecipativa. Tra le istituzioni che hanno commissionato ed esposto i lavori e le performance di Senatore a livello nazionale ed internazionale ricordiamo: Queens Museum, NY; High Line, NY; Centre Pompidou Paris; Kunsthaus Zürich; Pearl Art Museum; MAXXI; Palais de Tokyo; Schirn Kunsthalle; Museum of Contemporary Art of Chicago; Berlinische Galerie; Museo del Novecento, Milan; Kunsthalle Sankt Gallen; Faena Art Forum, Miami; Bozar; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Museums der Moderne Salzburg; Serpentine Gallery; CCA Tel Aviv; Museo Madre; Musée d'art contemporain de Montréal; ICA, Richmond; Petach Tikva Museum of Art; BAK Utrecht; Centro de Arte Dos de Mayo; Palazzo Grassi; Museo Boijmans Van Beuningen; Moderna Museet. L'artista ha preso parte alle più importanti biennali di tutto il mondo, tra cui: Biennale di San Paolo; Biennale di Venezia; Biennale di Lione; Biennale di Salonicco; Biennale di Liverpool; Biennale di Atene; Biennale dell'Havana; Biennale di Göteborg; Biennale di Cuenca; Biennale di Pune; Biennale del Sud Tirolo; Biennale di Bangkok e Manifesta 12 a Palermo. Tra i prossimi progetti citiamo le mostre personali presso: Palais de Tokyo, Parigi; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; Horst, Villooarde; Museum Villa Stuck, Monaco di Baviera; Museum der Moderne, Salisburgo; and CCA, Tel Aviv.

The School of Narrative Dance (SOND)

Nel 2012 Marinella Senatore ha creato *The School of Narrative Dance* (SOND), una scuola nomade, gratuita e non gerarchica che propone un sistema educativo alternativo basato sull'emancipazione, *l'empowerment* e l'autoeducazione. Con SOND, l'artista crea piattaforme che invitano membri della comunità, professionisti e non, a creare movimenti collettivi *site-specific* e attività di narrazione, in linea con i riti collettivi di feste pubbliche e manifestazioni di protesta. Ad oggi la SOND è intervenuta in più di 23 paesi coinvolgendo oltre 6 milioni e mezzo di persone. Quest'anno si celebra il suo decimo anniversario.

PERFORMERS (9 giugno 2022)

Al Snow Wrestling Academy; Alberto Corrielli e Stefania Sguera; Algy Behrens; Anna Marmion; Contact Improvisation London; Crystal Palace Brass Band; Esprit Concrete; Exhale Pilates London; Get Gospel; Goldsmiths Choral Union; Jennifer Reid; Leap of Faith; Lee Payne; London Sport Academy; Melissa Adriana Parmar; Melodians Steel Orchestra; Mitre Brass; Pointe Black; Pole People; Pumpkin Jigsaw; SIAL School Choir; Tangolicious; Tatcho Drom; The School of Narrative Dance Archive.

MAZZOLENI

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni Cinquanta. La sede storica torinese occupa due piani di Palazzo Panizza nella centrale piazza Solferino. È stata poi affiancata da quella di Londra nel 2014, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti. Recentemente l'attività espositiva si è anche aperta al panorama offerto dall'arte contemporanea. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami Beach e Hong Kong), Artissima (Torino), FIAC (Parigi), Frieze Masters (Londra e Seoul), Miart (Milano) e TEFAF (Maastricht e New York).

INFORMAZIONI

Mostra: *MARINELLA SENATORE. Afterglow*

Date: 9 giugno – 26 agosto 2022 | Vernissage (galleria): giovedì 9 giugno 2022, 10.00 – 16.00 | Performance (Battersea Power Station): giovedì 9 giugno 2022, a partire dalle 18.00

Indirizzo: Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

T: +44 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com

Orari: Lun – Ven 10.00 – 18.00 | Sab su appuntamento

Website: www.mazzoleniart.com

Uffici stampa:

Mazzoleni, London – Torino

Lucile Brun

M: +39 340 0664675 | E: lucile@mazzoleniart.com

Pickles PR

Maria Cristina Giusti

M: +39 339 8090604 | E: cristina@picklespr.com

Gair Burton

M: +44 7402 784 470 | E: gair@picklespr.com

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street

London, W1S 4AX, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com