

Comunicato stampa

## ***Mazzoleni ad Art Basel Miami Beach 2022***

**ART BASEL MIAMI BEACH 2022 | Miami Beach Convention Center | Booth C3**

**VIP Preview (su invito): 29 – 30 novembre 2022**

**General Admission: 1 – 3 dicembre 2022**

**CARLA ACCARDI | AGOSTINO BONALUMI | LUCIO FONTANA | JANNIS KOUNELLIS |  
NUNZIO | SALVO | VICTOR VASARELY**

Per l'edizione 2022 di Art Basel Miami Beach, Mazzoleni presenta una selezione di opere di **artisti italiani del dopoguerra**. Lucio Fontana, Carla Accardi, Agostino Bonalumi, Jannis Kounellis e successivamente Nunzio hanno condiviso un approccio innovativo alla pittura e alla scultura, sperimentando nuove tecniche e materiali. Completano lo stand opere di Victor Vasarely, pioniere dell'**Optical Art**, e alcuni eterei panorami di Salvo.

Il progetto si concentra sull'aspetto cruciale delle esplorazioni sperimentali del dopoguerra italiano, ovvero quello di opere realizzate con materiali tradizionali, ma con elementi e tecniche radicalmente innovativi. Queste ricerche propongono una ricerca "oltre la pittura" che supera il suo concetto convenzionale e l'arte informale allora dominante. Questa innovazione avviene attraverso un'inedita apertura della superficie allo spazio tridimensionale, con effetti strettamente pittorici in chiave monocromatica che elevano la percezione del dipinto a oggetto fisico.

**Carla Accardi** (1924-2014) – unica donna del gruppo 'Forma 1' fondato nel 1947 con l'obiettivo di conciliare visioni politiche marxiste e formalistiche attraverso l'arte astratta e realista – usava un linguaggio femminista composto da nuovi enigmatici segni, orientati allo sradicamento dell'associazione tra femminilità e delicatezza, criticando la tradizione patriarcale del mondo occidentale. Incantevoli esempi dialogano nella presentazione, quali *Nerogrigio* (1998) e *Riflessi condizionati* (2013).

**Lucio Fontana** (1899-1968), fondatore dello Spazialismo, è l'artista seminale i cui studi hanno portato l'arte del dopoguerra ben oltre l'informale, influenzando gli artisti delle successive generazioni, quali **Agostino Bonalumi** (1935-2013). La ricerca spaziale di Fontana ha dunque ispirato le tele estroflesse di Bonalumi con la loro indagine sul tempo, lo spazio e il ritmo strutturale, come esemplificato da *Bianco* (1965) e *Rosso* (1981), così come la scultura *Bronzo* (1969-2007), che riflette la luce creando ulteriori curvature nello spazio.

**Salvo** (nato Salvatore Mangione, 1947-2015) è stato un artista concettuale italiano associato al movimento dell'Arte Povera durante la sua permanenza a Torino alla fine degli anni Sessanta.

### **Mazzoleni Art LTD**

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

[london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

### **Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

[torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)

[mazzoleniart.com](http://mazzoleniart.com)

È passato dalla produzione di sculture austere alla pittura di colorate scene metafisiche e oniriche della campagna italiana, come *La valle* (1999). Un altro artista di influenza torinese ma della generazione successiva è **Nunzio** (nato Nunzio di Stefano, 1954), le cui sculture nere sono il risultato dalla combustione sul legno tramite l'uso di una fiamma ossidrica. La combustione è stata anche una tecnica impiegata da **Jannis Kounellis** (1936-2017) a partire dalla fine degli anni Sessanta, quando si lasciò la pittura alle spalle per dedicarsi alle potenzialità alchemiche dei materiali, utilizzando ad esempio metallo bruciato e pannelli di piombo, tra cui *Untitled* (2001), e criptici "alfabeti", dei quali viene presentato un esemplare.

Sul panorama internazionale, viene presentata la ricerca del pioniere dell'Op Art, **Victor Vasarely** (1906-1997). Giocando con illusioni ottiche sulla bidimensionalità della tela, Vasarely ha creato potenti immagini di vortici geometrici che contorcono l'occhio umano e generano un'illusione di movimento, cercando di liberare le forme dalle condizioni statiche e rilasciandole in ciò che lui definiva "spazio plastico."

#### **MAZZOLENI**

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni Cinquanta. La sede storica torinese, che occupa due piani di Palazzo Panizza, nella centrale piazza Solferino, è stata affiancata dal 2014 da quella di Londra, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti. Recentemente l'attività espositiva si è aperta al panorama offerto dall'arte contemporanea. Tutte le mostre sono accompagnate da ricche pubblicazioni con apparati iconografici e importanti testi critici. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami e Hong Kong), Artissima (Torino), FIAC (Parigi), Frieze Masters (Londra, Seoul, Los Angeles), miart (Milano) e TEFAF (Maastricht e New York).

#### **NOTE**

**ART BASEL MIAMI BEACH 2022 | Booth C3**

**Miami Beach Convention Center**

Collectors Preview (su invito): 29-30 novembre 2022

General Admission: giovedì 1° dicembre 2022: 11.00 – 19.00; venerdì 2 dicembre: 11.00 – 19.00; sabato 3 dicembre: 11.00 – 18.00

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, Londra

T: +44 20 7495 8805 | E: [london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

Orari: lun-ven 10:00 - 18:00 | sabato su appuntamento

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2, 10121 Torino

Orari: mar-sab: 10:00 - 13:00 / 15:45 - 19:15 | lunedì su appuntamento

Website: [www.mazzoleniart.com](http://www.mazzoleniart.com)

Ufficio stampa:

Mazzoleni, London - Torino

Lucile Brun | M: +39 340 0664675 | E: [lucile@mazzoleniart.com](mailto:lucile@mazzoleniart.com)

Pickles PR

Maria Cristina Giusti | M: +39 339 8090604 | E: [cristina@picklespr.com](mailto:cristina@picklespr.com)

Gair Burton | M: +44 7402 784 470 | E: [gair@picklespr.com](mailto:gair@picklespr.com)

#### **Mazzoleni Art LTD**

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

[london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

#### **Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

[torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)