

## ***Mazzoleni ad Art Basel Hong Kong 2024***



Salvo, *Chiaro di Luna*, 2007. Olio su tela, 150 x 200 cm. Courtesy Mazzoleni, London – Torino

**Art Basel Hong Kong 2024 | Convention & Exhibition Centre, Wan Chai, HK | Booth 3E09**

Public Days: 28 – 30 marzo

**AGOSTINO BONALUMI | LUCIO FONTANA | ALEX KATZ | GIORGIO MORANDI | SALVO  
VICTOR VASARELY | GIANFRANCO ZAPPETTINI**

In occasione di Art Basel Hong Kong 2024, Mazzoleni presenta un progetto collettivo che mette in luce i percorsi salienti dell'arte italiana del Novecento, tracciando parallelismi e distinzioni tra i protagonisti del secolo e intrecciando al contempo punti di contatto fondamentali con la scena artistica internazionale. Saranno presenti opere, tra gli altri, di **Agostino Bonalumi, Lucio Fontana, Salvo, Victor Vasarely** e **Gianfranco Zappettini**.

### **Mazzoleni Art LTD**

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

[london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

### **Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

+39 011 534473

[torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)

Tra le opere più importanti, **Concetto spaziale** (1968) di **Lucio Fontana**, un lavoro caratterizzato da costellazioni di "buchi" sulla superficie della tela. Incisi con precisione, con un ritmo elegante e contenuti in una forma ovale, i "buchi" hanno un'origine puramente "spaziale", evocano portali verso una distesa di spazio ulteriore. Questa forma ovoidale è un motivo ricorrente nell'opera di Fontana: la forma simbolica dell'ovale, o dell'uovo, affascina l'artista per la miriade di connotazioni che contiene - biologiche, spirituali e primordiali - e gli offre un'ispirazione senza limiti, tanto da diventare la base per una delle sue serie di opere più famose, *Fine di Dio*.

Dopo il successo della mostra di Mazzoleni **Agostino Bonalumi. Il Teatro delle Forze**, una grande retrospettiva dell'opera di Bonalumi in occasione del 10° anniversario della sua morte, viene esposta una selezione delle sue tipiche "**estroflessioni**". Ogni opera di Bonalumi nasce da un dialogo di pressioni interne e resistenze esterne a cui la superficie della tela si oppone. **Rosso** (1974) non fa eccezione: pressioni, tensioni, spinte sono le forze in gioco che conducono l'artista a concepire la tela come una spazialità in oggetto.

In mostra una selezione dei paesaggi ultraterreni e riccamente colorati di **Salvo**, tra cui il paesaggio montuoso **Chiaro di Luna** (2007) della serie "**Notturni**". Questa serie di dipinti è caratterizzata da sfondi scuri e colori decisi e contrastanti, con scene notturne. *Chiaro di Luna* presenta un paesaggio innevato, rassereneante e misterioso al tempo stesso, che trasporta lo spettatore nel tipico universo di Salvo, sospeso nel tempo e dagli accenti onirici.

Proseguendo il dialogo tra gli artisti italiani del dopoguerra, è esposta una selezione di dipinti della fine degli anni Sessanta di **Gianfranco Zappettini**. Come nel caso di Fontana e Bonalumi, il lavoro di Zappettini tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Settanta è prevalentemente monocromatico, una caratteristica distintiva del movimento della Pittura Analitica. A differenza dei suoi contemporanei, Zappettini utilizza spesso materiali alternativi nei suoi dipinti, che trasformano le opere in raffinate **composizioni illusionistiche**. **Strutture in BX 2** (1967), realizzata con acrilico e plastica semitrasparente su tela, mostra questa esplorazione tra colore e geometria. Nella serie di opere recenti di Zappettini, invece, l'oro domina la composizione, e nelle parole dell'artista, allude a "significati di ordine metafisico che, espandendosi su tutta la superficie, comunicano antichi splendori" (Gianfranco Zappettini, *Gianfranco Zappettini: The Golden Age*, 2020. p.12).

## Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK  
+44 20 7495 8805  
london@mazzoleniart.com

## Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT  
+39 011 534473  
torino@mazzoleniart.com

Tra gli altri pezzi imperdibili della presentazione c'è ***Einstein-Ker*** (1976) di **Victor Vasarely**, uno dei quattro dipinti intitolati con il nome di Einstein. All'interno di quest'opera il centro è segnato da una grande forma circolare, potenzialmente riferita al termine "ker", o "circo" in ungherese, che presenta poi una formazione a griglia, curvata agli angoli. Lo spazio intorno al disco è diviso in quattro sezioni a schema, la cui prospettiva si abbassa verso il centro del dipinto, generando ulteriori deformazioni e creando una grande complessità spaziale.

## MAZZOLENI

Mazzoleni è una delle principali gallerie italiane d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Londra e Torino, attiva da oltre 35 anni. Mazzoleni presenta mostre di calibro museale e partecipa alle principali fiere internazionali di settore nei circuiti Art Basel, Frieze, TEFAF; Artissima, Artefiera e Miart in Italia e di recente aprendosi a nuove realtà collezionistiche in Oriente, partecipando a fiere quali Frieze Seoul, Art Abu Dhabi e Art Dubai.

La collezione della galleria viene esposta in musei e istituzioni in tutto il mondo, come il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo a Parigi, la Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York, la Smithsonian Institution di Washington, lo State Hermitage Museum di San Pietroburgo, la Tate Gallery e l'Estorick Collection di Londra, il Museo del Novecento di Firenze, la GNAM di Roma, il Museo MADRE di Napoli, la Triennale e Palazzo Reale di Milano e la Biennale di Venezia in Italia.

La galleria rappresenta l'Estate Agostino Bonalumi.

## NOTE AGLI EDITORI

Art Basel Hong Kong 2024 | Convention & Exhibition Centre  
Wan Chai, Hong Kong | Booth 3E09

### First Choice

Martedì 26 marzo, 12.00 – 16.00

### First Choice e Preview

Martedì 26 marzo: 16.00 – 20.00

Mercoledì 27 marzo: 12.00 – 16.00

Giovedì 28 marzo, venerdì 29 marzo: 12.00 – 14.00

Sabato 30 marzo: 11.00 – 13.00

### Vernissage

Mercoledì 27 marzo: 16.00 – 20.00

### Apertura al pubblico

giovedì 28 marzo, venerdì 29 marzo: 14.00 – 20.00

Sabato 30 marzo: 13.00 – 19.00

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

T: +44 20 7495 8805 | E: [london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

Orari: Lun – Ven: 10.00 – 18.00 | Sabato su appuntamento

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2 – 10121 Turin

T: (+39) 011 534473 | E: [torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)

Orari: Mart – Sab: 10.00 – 13.00 / 15.45 – 19.15 | Domenica e lunedì: su appuntamento

London | Press Office: Jessica Calcutt: M: +447585142172 | E: [press@mazzoleniart.com](mailto:press@mazzoleniart.com)

Torino | Press Office: Lucile Brun: M: +39 3400664675 | E: [lucile@mazzoleniart.com](mailto:lucile@mazzoleniart.com)

Website: [www.mazzoleniart.com](http://www.mazzoleniart.com)

## Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

[london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

## Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

+39 011 534473

[torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)