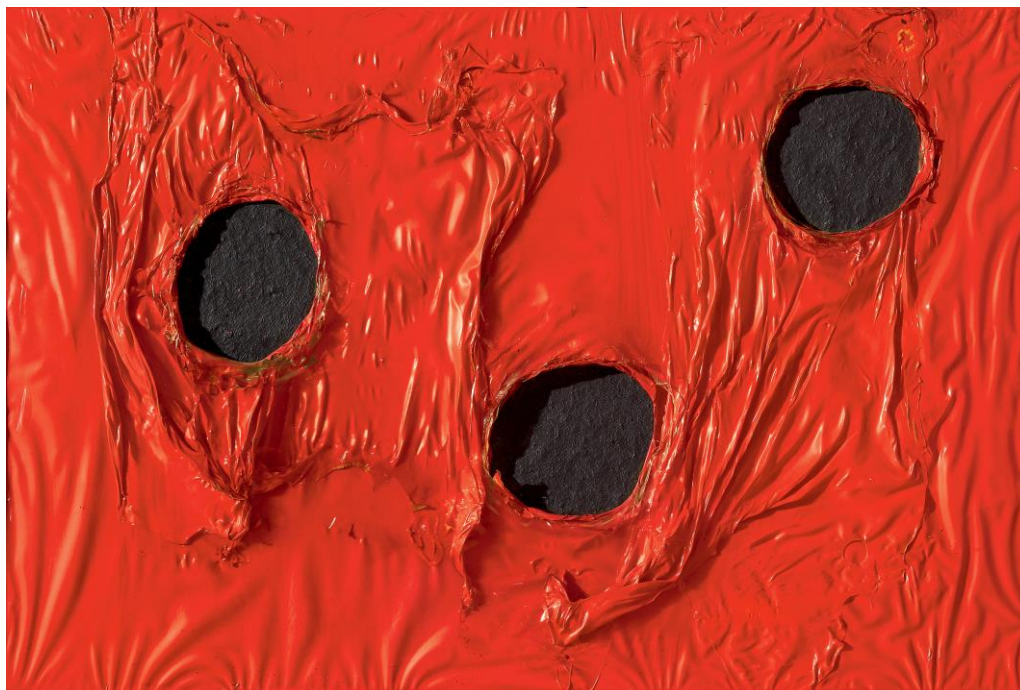


Mazzoleni ad Art Basel 2025

Theatre as a Place for Art (Il Teatro come luogo per l'arte)



Alberto Burri, *Rosso Plastica*, 1968. Plastica, acrilico e combustione su cellophane, 51 x 75 cm.
Courtesy Mazzoleni, London – Torino.

Art Basel 2025 | Messe Basel, Basel, Svizzera

Galleries | Booth E11, Hall 2.0

Public Days: 19 -22 giugno

Mazzoleni torna ad Art Basel nel 2025, sia nella sezione Galleries che nella sezione Unlimited. Per la sezione Galleries, presenta il progetto ***Theatre as a Place for Art (Il Teatro come luogo per l'arte)***, che esplora la domanda: *cos'è una fiera d'arte, se non un palcoscenico per una performance?*

Grazie alle opere dei maestri italiani del XX secolo **Giorgio de Chirico** (1888-1978), **Lucio Fontana** (1899-1968), **Alberto Burri** (1915-1995), **Piero Manzoni** (1933-1963), **Fausto Melotti** (1901-1986), **Agostino Bonalumi** (1935-2013), e **Salvo** (1947-2015) – lo spazio espositivo si trasforma in una scenografia immersiva, nella quale i visitatori sono chiamati anche a partecipare come interpreti. La stessa struttura del booth è direttamente ispirata al design del ***Teatro Continuo (1973)*** di **Alberto Burri**.

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

Giorgio de Chirico ebbe una carriera prolifica nel teatro, collaborando dal 1920 in poi con sceneggiatori, direttori e musicisti di rilievo mondiale, come Luigi Pirandello, Serge Diaghilev, e Richard Georg Strauss. Scrisse nel 1942: *"Noi amiamo il "non vero." Noi amiamo tutto ciò che ci ricorda la nostra vita, ma che "non è la nostra vita;" noi amiamo la finzione."* L'intero corpus di opere di de Chirico riflette questa profonda connessione con il teatro, come evidente in **Gli archeologi – Amore e Musica** (1930 circa). Due manichini senza volto sono seduti rivolti verso lo spettatore, e nei loro torsì compaiono paesaggi metafisici. I corpi stessi sono spazi teatrali composti di elementi di "non vero" e di frammenti archeologici.

Lucio Fontana disegnò i costumi e le scenografie per lo spettacolo *Ritratto di Don Chisciotte* al Teatro alla Scala nel 1967. La recensione critica di Massimo Mila sull'*Espresso* sottolineava che *"Fontana ha fatto del palcoscenico come l'interno di una enorme scatola... popolata solo da forme astratte"*. Questa idea di "scatola" sembra direttamente connessa con **Concetto spaziale, Teatrino** (1965), caratterizzato da cornici simili a quinte in legno laccato e colori uniformi. I *Teatrini* rappresentano un'ipotesi di figurazione spaziale dove un fondo di un solo colore, solcato da buchi, è presentato come una sorta di cielo inquadrato da una cornice sagomata.

La passione di **Alberto Burri** per il teatro, rafforzata dal matrimonio con Minsa Craig, è evidente nei numerosi progetti di scenografia seguiti dall'artista, a partire nel 1963 al Teatro La Scala. Nel 1969 disegnò le scenografie per *L'avventura di un povero cristiano* di Ignazio Silone, presentata al famoso festival *Dramma Popolare* di San Miniato (Pisa). Le immagini dello spettacolo svelano l'uso della iuta, così come l'uso della plastica combusta bianca o rossa, come in **Rosso Plastica** (1968).

Il linguaggio poetico di **Fausto Melotti** spesso richiama i ritmi e le astrazioni musicali della composizione teatrale, con la quale si sperimentò negli anni Ottanta. In **La creazione del mondo** (1978), gli elementi scultorei evocano un palcoscenico dove mito e realtà coesistono. La figura, parte totem, parte attore, emerge da quinte dorate come un personaggio pronto a entrare in scena, un teatro silenzioso sospeso tra movimento e immobilità.

La **Base Magica – Scultura Vivente** (datata originariamente 1961, exhibition copy) di Piero Manzoni enfatizza l'idea del booth come spazio teatrale. I visitatori sono invitati a salire sul piedistallo e diventare così protagonisti in fiera della propria performance. *"Qualunque persona, qualsiasi oggetto vi fosse sopra era, finché vi restava, un'opera d'arte"*, scrisse l'artista.

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

MAZZOLENI

MAZZOLENI

Mazzoleni è una delle principali gallerie italiane d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Londra e Torino, attiva da oltre 35 anni. Mazzoleni presenta mostre di calibro museale e partecipa alle principali fiere internazionali di settore nei circuiti Art Basel, Frieze, TEFAF; Artissima, Artefiera e Miart in Italia e di recente aprendosi a nuove realtà collezionistiche in Oriente, partecipando a fiere quali Frieze Seoul, Abu Dhabi Art e Art Dubai.

La collezione della galleria viene esposta in musei e istituzioni in tutto il mondo, come il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo a Parigi, la Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York, la Smithsonian Institution di Washington, lo State Ermitage Museum di San Pietroburgo, la Tate Gallery e l'Estorick Collection di Londra, il Museo del Novecento di Firenze, la GNAM di Roma, il Museo MADRE di Napoli, la Triennale e Palazzo Reale di Milano e la Biennale di Venezia in Italia.

La galleria rappresenta l'Estato Agostino Bonalumi.

NOTE AGLI EDITORI

Art Basel 2025 | Messe Basel | Galleries, Booth E11, Hall 2.0

Unlimited (su invito): 16 giugno 2025

VIP Days (su invito): 17 – 18 2025

Vernissage (su invito): 18 giugno 2025, 16.00 – 20.00

Public Days: 19 – 22 giugno 2025

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

T: +44 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com

Orari: Mon – Fri: 10.00– 18.00 | Sabato su appuntamento

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2 – 10121 Torino

T: (+39) 011.534473 | E: torino@mazzoleniart.com

Orari: martedì – sabato: 10.00 – 13.00 / 16.00 – 19.00

Domenica e lunedì su appuntamento

Ufficio Stampa

London | Jessica Calcutt: M: +447585142172 | E: press@mazzoleniart.com

Turin | Lucile Brun: M: +39 3400664675 | E: luccile@mazzoleniart.com

Website: www.mazzoleniart.com

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com